

النصوص: قال الشاعر نديم محمد مشيداً بالفلاح:

ونفوح عطر الورد بين وهودي
خضراء بعث ربيعي الملحود
نيسج شهى الكوثر المورود
لأجسر فيه مطارفي وبرودي
هذي الغضون قلائدي وعقودي

١. من لون يسيم الفجر فوق نجودي
٢. من جدلة اللهب الطهور سواعداً
٣. أنا غيمة (ظمتت) و (سال) بمائها
٤. ريفي (غسلت) بسكب جرحي ثربه
٥. لم تيسر ما الدر التزيد قلائدي

شرح المفردات

نفيح: انتشار
وهود: الأراضي المنخفضة
جدلة النار: النار الملتهبة
الملحود: المدفون
الغضون: التجاعيد

الأسئلة:

(١) اذكر معنى كل من: (مطارفي - برودي)؟ **مطارفي:** برودي:

(٢) أشار الشاعر إلى انبعاث ربيع الفلاح المدفون، حدد مصدرين لهذا الانبعاث من فهمك البيتين الأول والثاني؟

(٣) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، المقصود بقول الشاعر (ريفي غسلت ثربه) هو:

أ- جعلته نظيفاً. ب- طهرته من دنس الظالمين. ج- رويته بمطر السماء.

(٤) الفلاح إنسان معطاء، هات ما يدل على ذلك من فهمك البيت الثالث.

(٥) اشرح معنى البيت الخامس من النص بأسلوب جميل.

(٦) هات من البيت الأول كلمتين متضادتين في المعنى.

(٧) في قول الشاعر (ريفي من الوطن المجمل حلية) تشبيهه، اذكر نوعه، وحدد أركانه

(٨) كون حقلًا معجمياً للفظ (الريف) من النص.

(٩) اضبط أواخر الكلمات بالحركات المناسبة في البيت التالي: **سفحت يداه المجد في آفاقه فانهل من فهمها رفيف قصيد**

القواعد:

(١) أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل:

بسم:

(ظمتت):

(سال):

نبح:

لأجر:

(غسلت):

تدر:

الغضون:

(٢) سم نوع المشتق واذكر فعله الذي صيغ منه فيما يلي:

(المجمل) (شهي) **تأسست ١٩٥٤م**

(٣) ما وزن كل من: **انهل:** **معصم:**

(٤) استخراج من النص السابق: **مفعولاً به:**

اسلوب شرط وبيّن دلالة أداة الشرط: **مصدراً سماعياً:**

٥) حدّد المفعول به في الجمل التالية وبيّن نوعه:

(يا طائر البان قد هيّجت أحزاني)

(قال المعلم : العلم نور)

(رأيت الحق ينتصر)

(وجدت النجاح طريقه صعب)

٦) وظّف المصدر (استعداد) مفعولاً لأجله في جملة و مفعولاً مطلقاً في جملة أخرى

٧) حدّد نوع المفعول المطلق في كلّ مما يلي:

سفحت يداه المجد سفحاً

سال الماء سيلانا غزيراً

٨) استبدل بالمفعول المطلق نائباً مناسباً:

أحبّ دمشق حباً عظيماً

صرخت صراخاً عالياً

ركعت ركعة

٩) دلّ على المفعول لأجله : يسري بجارية تنهل أدمعها شوقاً إلى وطن ناءٍ وجيران

الإملاء:

١) اكتب (بمائها) في حالتي الرفع و النصب؟

٢) علل ما يلي:

أ - الألف اللينة في كلمة (سما):

ب - الهمزة في كلمة (رؤياك):

٣) رتب الكلمات الآتية حسب ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات: ظمئت ، الجمّل ، رفيف ، ريفي